

CAMBIA. OGGI PUOI.

DOMMADVERTISING.COM



INTERIOR DESIGN

[PROGRAMMA CORSO]

Via Enrico Fermi 2, 37135 Verona
Tel. 045 80 82 421 - www.cspresourcing.it





OBIETTIVO

Il corso è focalizzato a formare professionisti di interior design capaci di far fronte alle richieste del mercato, che necessita di operatori in grado di gestire le diverse tematiche progettuali avvalendosi in maniera competente delle possibilità offerte dalla tecnologia in tale ambito.

DESTINATARI

Tutti coloro che desiderano operare come disegnatori di interni presso studi o show room.

PREREQUISITI

Nessuno.

DURATA E FREQUENZA

130 ore con frequenza in orario extra-lavorativo.

SEDE

Bologna - Milano - Padova - Pordenone - Verona.

PROGRAMMA

www.ipsconsulting.it
www.cspresourcing.it



Il corso affronterà tematiche relative al rilievo architettonico, analisi del mobile, storia e stile del mobile, teorie sulla progettazione di interni, elementi di restauro, storia e metodologia del design, scienza e tecnica di materiali, impianti ed illuminazione. Il corso prevede l'insegnamento completo di software per l'ottimizzazione dei progetti finali e a tutti i frequentanti verrà fornita una licenza gratuita di uno dei più importanti ed utilizzati programmi specifici per arredatori d'interni: Arredo Cad Professional. Questo software è utilizzato da più di 3000 addetti nel settore del mobile, e permette di progettare in 3D qualunque soluzione d'arredo. Facile da usare e potente, è dotato di vaste librerie moderne e tradizionali di cucine, zone giorno e notte, camerette, bagni, uffici e accessori, nonché i complementi di partner come Cattelan, Bonaldo, Cantori, Moroso, Flou, Elica, Indesit ecc.. È possibile modificare misure e rifiniture degli elementi (parametrici) e arricchire l'archivio creando nuovi oggetti o importandoli dall'esterno in formato 3DS. Adottato da numerose aziende (Scic, Moretti, Zappalorto, Marchi, Diliddo&Perego, Falper ecc.) nella versione Produttori, ArredoCAD rappresenta per l'arredatore di oggi un moderno e indispensabile strumento di progettazione e di vendita.

- Gli ambienti della casa: il bagno, la cucina, il soggiorno, la camera da letto, il disimpegno;
- Evoluzione del mobile: dimensioni, moduli di arredo, materiali, tipologie, aziende e tendenze;
- L'importanza dell'illuminazione: direzionalità della luce, il compito visivo e l'effetto decorativo, tipologie in commercio;
- Impianto elettrico e termico: collocazione dei punti prese, punti luce, e corpi radianti (simbologia);
- Le competenze del progettista;
- I materiali (estetica e applicazioni): tipologie per pavimentazioni e rivestimenti (bi-cottura, monocottura, gres, klinker, cotto, marmi e pietre, travertini e graniti, cementi colorati, resine, il parquet, moquette e carte da parati, particolarità e novità in commercio, gesso e cartongesso, l'importanza del colore;
- L'appartamento: evoluzione dagli anni '70 ad oggi, ripartizione tradizionale e a 45°, ottimizzazione dello spazio, aree d'uso e percorsi;
- La dinamica delle forme: il movimento (tensione, torsione, flessione e taglio), la genesi della forma, alternanza e ritmo, le figure ambigue, le vibrazioni luminose, allineamento ottico, immagini filtrate, equilibrio nella composizione, la linea, i contorni;
- Elementi di antiquariato e storia dello stile del mobile.